



Marcel Proust Vereniging

opgericht in 1972

Datum: 1 oktober 2017
Ons kenmerk: MP30 -2017
Bijlage(n): 1
Betreft: Convocatie lustrumviering 25 november 2017

Van: S.M.E. van Wesemael
Telefoon werk: 020 525 4628
E-mail: S.M.E.vanWesemael@uva.nl
Website: www.marcelproust.nl

Aan de leden van de Marcel Proust Vereniging,

Graag nodigen wij u uit voor de feestelijke viering van het vijfenveertigjarig bestaan van de Marcel Proust Vereniging op zaterdag 25 november 2017 te Haarlem.

Het programma begint met een rondleiding door het Frans Hals Museum (Groot Heiligland 62, 2011 ES Haarlem), waar Proust ons in 1902 is voorgegaan. Vervolgens is er een lunch in Sociëteit Vereeniging (Zeilweg 1, 2013 DA Haarlem) en een recital verzorgd door Vera Ramer, sopraan, en Peter van der Kamp, pianist. Zij zullen Franse liederen uit de tijd van Proust ten gehore brengen. De dag wordt afgesloten met een borrel.

Het programma van de dag ziet er als volgt uit:

11.00 – 11.30	Welkom in het Frans Halsmuseum
11.30 – 12.30	Rondleiding
13.00 – 14.30	Lunch Sociëteit Vereeniging
14.30 – 15.00	Recital
15.00 – 15.20	Pauze
15.20 – 15.50	Tweede deel Recital
15.50 – 17.00	Borrel

Toegang voor leden en introducé(e)s: € 35,-

Wij verzoeken u vriendelijk om u **vóór 4 november 2017** op te geven via e-mail of brief bij zowel de secretaris van de Marcel Proust Vereniging, Sabine van Wesemael, als de penningmeester, Ad van der Made – e-mailadressen resp. S.M.E.vanWesemael@uva.nl en tresorier@marcelproust.nl. Uw aanmelding is definitief na overmaking van € 35,- op NL92 INGB 0003 8717 68 t.n.v. Marcel Proust Vereniging, o.v.v. van *Lustrum Proust 2017*. Indien u beschikt over een museumkaart willen wij u vragen deze mee te nemen. Mocht u een vegetarische lunch wensen, geeft u dat dan aan bij uw aanmelding.

In de hoop velen van u op 25 november te mogen ontmoeten,
Met vriendelijke groet,
Het bestuur



Marcel Proust Vereniging

opgericht in 1972

Bijlage

Recital *'Extase of Spijt;
Tijd die stil staat of verglijdt'*

Vera Ramer- sopraan
Peter van de Kamp - piano

Toelichting

Het programma 'Extase of Spijt, Tijd die stilstaat of verglijdt' bevat liederen die tijdens het leven van Proust of in de jaren kort daarvoor gepubliceerd zijn. Wat deze liederen inhoudelijk met elkaar verbindt is dat het thema tijd er een hoofdrol in speelt. In een aantal van de liederen wordt ervoor gewaarschuwd dat de tijd tussen de vingers kan doorglippen en wordt het voorbijgaan ervan benadrukt. In de andere liederen komt tot uitdrukking hoe men een moment als eeuwig kan ervaren en komt de tijd juist tot stilstand.

De meeste liederen van het programma zijn van de hand van Gabriël Fauré. Musicologen hebben wel gesuggereerd dat Fauré's muziek de belangrijkste inspiratiebron is geweest voor Vinteuils vioolsonate, waarvan Swann épris raakt in 'Un Amour de Swann'. Er wordt tevens veel gelijkenis gezien tussen die sonate en werk van César Franck; het programma opent met een lied van Franck. Wie in het programma al evenmin mag ontbreken is Camille Saint-Saëns; hij heeft zich al vroeg over Fauré ontfermd en hem ook gestimuleerd. De liederen van Fauré worden verder nog afgewisseld met composities van Maurice Ravel, Ernest Chausson, Claude Debussy en Francis Poulenc.

Over de musici

Vera Ramer heeft zangles genoten van verschillende pedagogen onder wie Marjanne Kweksilber, Sabine Wühtrich en Pierre Mak. Bij Pierre Mak is zij in 2004 is afgestudeerd aan het conservatorium in Utrecht. Op het gebied van oude muziek heeft zij onder meer masterclasses gevolgd bij Christina Pluhar en Cathelijne van Laethem. Daarnaast studeerde zij Semitische talen en culturen aan de VU en de Universiteit Leiden. Behalve klassieke westerse muziek bevat haar repertoire ook Sefardisch-Joodse en klassiek Arabische liederen.

Peter van de Kamp volgde zijn opleiding tot klassiek pianist aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam, bij Hans Dercksen. Hij verdiepte zijn kennis en vaardigheden verder bij Noortje en Willem Brons en György Sebök en is zich daarna steeds meer gaan toeleggen op het begeleiden van andere musici. Als begeleider heeft hij deelgenomen aan masterclasses Lied van Noël Lee, Bernard Kruysen, Udo Reinemann en Maarten Koningsberger.