



# Marcel Proust Vereniging

opgericht in 1972

## Bijlage 1

### Over de lezing van Mathieu Jung

#### **Proust, Joyce, Kafka, Bousquet: veilleurs de toutes les nuits du monde**

«Veilleur de toutes les nuits du monde.» Il s'agit d'une formule d'Hubert Juin, qui se trouve dans sa préface au recueil de poèmes de Joë Bousquet intitulé *La Connaissance du soir*. Proust, Joyce, Kafka et Bousquet veillent toutes les nuits du monde. La *Recherche* n'est pas seulement un roman sur la mémoire; elle est également une vaste méditation sur le sommeil et sur l'absence de sommeil. Et qui d'autre que Joyce, à travers la nuit de *Finnegans Wake*, pour lui répondre? Qui d'autre? Les insomniaques Kafka et Joë Bousquet. «Pourquoi veilles-tu? Il faut que quelqu'un veille, dit-on. Il faut quelqu'un.» Ce quelqu'un, c'est bien entendu Kafka, qui dans la nuit du 2 au 3 octobre 1911 ne trouve pas le sommeil, et qui note dans son journal: «Je crois que cette insomnie tient uniquement au fait que j'écris.» Et le veilleur Bousquet dans sa chambre à Carcassonne a quant à lui touché au mystère d'une parole de nuit: «La chambre s'enfonça la première. Elle a décrit autour de toi des cercles si grands que tu ne saurais comment te ressaisir. Heureusement, les yeux ont dans le noir les sûrs tâtonnements des aveugles (*La romance du seuil*).»

Schéhérazade n'est jamais loin. C'est le rêve fou d'un grand livre à venir. «Long à écrire.» Quelque chose comme *Les Mille et Une Nuits*. Une parole qui n'en finit pas.

### Over de spreker

Mathieu Jung est chercheur associé à l'université de Strasbourg. Il publie notamment des articles consacrés à James Joyce, Raymond Roussel ou Georges Perec. Il a récemment signé un article dans la *Revue d'études proustiennes* (Classiques Garnier). Il s'intéresse à l'art romanesque au vingtième siècle. Il co-dirige un numéro à venir de la revue *Europe* consacré à Giuseppe Tomasi di Lampedusa, auteur du *Guépard*. Le domaine poétique fait également partie de ses préoccupations: il prépare des articles consacrés à Arthur Rimbaud, Joë Bousquet ou encore Ezra Pound. Sa recherche le pousse également à étudier l'aire indo-océanique: il préface le livre IV des *Révélation du Grand Océan* de Jules Hermann au Corridor Bleu (La Réunion) et mûrit une brève étude consacrée à Malcolm de Chazal.



# Marcel Proust Vereniging

opgericht in 1972

## Bijlage 2

### Over de lezing van Gijs van der Zalm:

#### **Marcel Proust and James Joyce: some remarks on how their youth formed the foundation of their work.**

Deze dag, 16 juni, wordt in kringen van bewonderaars van James Joyce ook wel 'Bloomsday' genoemd. In **Ulysses** (1922) beschrijft Joyce immers een dag uit het leven van Leopold Bloom, die zich, na lange omzwervingen door de straten van Dublin, op de late avond van 16 juni weer voegt bij zijn (ontrouwe) echtgenote Molly. Niets anders dan de datum vormt overigens de reden om iets over deze twee schrijvers voor het voetlicht te brengen.

Op het programma van de bijeenkomst van onze Vereniging op 16 juni 2018 figureren daarom Proust én Joyce. Gijs van der Zalm geeft in zijn lezing (in het Engels) een korte beschouwing over het verband tussen jeugd en werk bij beide schrijvers.

### Over de spreker

Gijs van der Zalm is klinisch psycholoog en psychotherapeut en voert een particuliere praktijk. Hij was enkele jaren bestuurslid van de Marcel Proust Vereniging.