

27-28 janvier 2011

**Colloque Proust et la Hollande
Maison Descartes, Amsterdam**



Colloque organisé par la revue *Marcel Proust Aujourd'hui*,
l'Association Marcel Proust des Pays-Bas, l'Institut Français des
Pays-Bas - Maison Descartes, LEA et l'Université de Leiden

Marcel Proust Vereniging



PROUST ET LA HOLLANDE

Le colloque abordera cette relation avec trois ateliers et deux tables rondes. Les questions qui sont au centre de la réunion ne négligeront pas les voyages de l'auteur, mais elles concerneront surtout l'influence de la Hollande (paysage, art, dimension imaginaire) sur l'œuvre, ainsi que sa réception aux Pays-Bas. La peinture hollandaise occupera évidemment une place d'honneur, mais l'étude des manuscrits figure également au programme.

• PROGRAMME JEUDI 27 JANVIER •

9.00 h. OUVERTURE

9.30-13.00 ATELIER 1:

9.30-10.00 Sabine van Wesemael (Université d'Amsterdam): « La réception d'*A la recherche du temps perdu* aux Pays-Bas »

10.00-10.30 Luc Fraisse (Université Marc Bloch Strasbourg): « L'exposition de cent tableaux hollandais: sources et enjeux esthétiques »

10.30-11.00 Franc Schuerewegen (Universités d'Anvers et de Nimègue): « Proust patineur »

11.00-11.30 Pause café/thé

11.30-12.00 Anton van der Lem (Bibliothèque Universitaire de Leiden): « La sensation historique de Huizinga - plus proustien que Proust »

12.00-13.00 Table ronde: les interférences entre Proust et la Hollande (modération: Ieme van der Poel, Université d'Amsterdam)

13.00-14.30 PAUSE

14.30-18.00 ATELIER 2:

14.30-15.00 Annelies Schulte Nordholt (Université de Leiden): « Premiers lecteurs de Proust aux Pays-Bas: Samuel Dresden »

15.00-15.30 Sjef Houppermans (Université de Leiden): « Marcel Proust en Hollande aujourd'hui »

15.30-16.00 Karen Haddad-Wotling (Université Paris 10): « La Hollande existe-t-elle? Réflexions sur une comparaison »

16.00-16.30 Pause café/thé

16.30-17.00 Julie André (Science Po Paris - CNRS): « A propos d'un 'blanc' du texte: le voyage en Hollande »

17.00-17.30 Adam Watt (Royal Holloway – University of London): « '*un peu fatigué (et cependant très bien portant)*': santé et souffrance du voyage en Hollande à la Recherche du temps perdu »

17.30-18.00 Discussion

PROGRAMME DU SOIR:

Le Cycle PROUST du metteur en scène Guy Cassiers au RO-THEATER de Rotterdam, 2002-2005: choix de projections vidéo

• PROGRAMME VENDREDI 28 JANVIER •

9.30-12.30 ATELIER 3:

- 9.30-10.00 Nell de Hullu (Université de Leiden): « A la recherche de la fille zélandaise. Marcel Proust, Piet Mondrian et la Zélande »
 - 10.00-10.30 Manet van Montfrans (Université d'Amsterdam): « Les 'Hollande' de Whistler chez Proust »
 - 10.30-11.00 Luzius Keller (Universität Zürich): « Tableaux exposés et tableaux cachés – à l'exemple de Rembrandt et de Vermeer »
 - 11.00-11.30 Pause café/thé
 - 11.30-12.30 Table ronde sur Proust et les arts (modération Maarten van Buuren, Université d'Utrecht)
-

Les actes seront publiés dans un numéro spécial de la revue Marcel Proust Aujourd'hui

Comité organisateur: Karen Haddad-Wotling, Sjef Houppermans et Franc Schuerewegen

Le colloque aura lieu à la Maison Descartes, Vijzelgracht 2A, 1017 HR Amsterdam

Informations: dr. J. Houppermans - j.m.m.houppermans@hum.leidenuniv.nl

Inscriptions:

Marcel Proust Vereniging - info@marcelproust.nl
ou auprès de Mme S. van Wesemael, p/a Universiteit van Amsterdam,
afd. Franse taal en cultuur, Spuistraat 134, 1012 VB Amsterdam
tél. 020 5254628 / 072 5206936

Tarifs:

€ 25 pour l'ensemble du colloque
€ 10 par atelier (étudiants: € 15 / € 5)
Entrée libre pour les membres de l'Association Marcel Proust