

Over Chantal Akerman

Chantal Akerman (Brussel, 6 juni 1950 – Parijs, 5 oktober 2015) was een Belgisch filmregisseur, actrice, auteur, producent en componist.

Zij wordt gezien als een van de boegbeelden van de Europese experimentele film van de jaren zeventig en tachtig. Zo hebben beroemde Amerikaanse regisseurs als Gus van Sant, Todd Haynes en Sofia Coppola haar als inspiratie genoemd.

Ze stond verder bekend als een feministische regisseur die meer dan veertig lange en korte films en documentaires maakte.

Na haar opleiding aan het [INSAS](#) emigreerde ze naar New York. Daar maakte ze haar eerste korte film en haar eerste lange speelfilm *Hôtel Monterey*. Vervolgens keerde ze terug naar Frankrijk.

Enkele van haar films zijn *Jeanne Dielman, 23, quai du Commerce, 1080 Bruxelles* (1975), de muzikale komedie *Golden Eighties* (1986) en *Un divan à New York* (1996) met William Hurt en Juliette Binoche). Het scenario van *La Captive* (2000), dat Akerman samen met Eric de Kuyper schreef, is deels gebaseerd op Prousts *La Prisonnière*.