

L'« autre moi » de Proust : entre Ruskin et le docteur Sollier

- Edward Bizub

Plaats : **Institut français**

Vijzelgracht 2A Amsterdam

Datum : 10 maart 2012

Aanvang : 15.00 uur

Résumé

Selon Proust, un « livre est le produit d'un autre moi ». Il existe un double discours dans *A la recherche du temps perdu*, l'un purement poétique clairement influencé par Ruskin (et par Carlyle et Emerson), et l'autre scientifique, fruit de la cure psychothérapeutique suivie par Proust auprès du docteur Sollier à Boulogne-sur-Seine, une cure qui, on l'a longtemps ignoré, a profondément inspiré l'auteur de la *Recherche*. Préfreudien, le docteur Sollier mettait en pratique la « régression de la personnalité » fondée sur la division de conscience, phénomène largement commenté par les philosophes de l'époque (Ribot et Taine), mais d'abord observé cliniquement par les médecins, et notamment par le propre père de l'écrivain, Adrien Proust. Nous sommes au seuil de la mémoire involontaire. Les deux discours, poétique et scientifique, utilisés pour « légitimer » la vocation du héros, mettent en effet en valeur les « impressions » qui sont le sceau, pour l'un, du don de l'artiste, et pour l'autre, la voie royale vers la découverte de l'inconscient. Le génie de Proust est d'avoir fondu ces deux discours, la « résurrection de Venise » réunissant à la fois la présence de son maître Ruskin et celle de son thérapeute, le Dr. Sollier.



Marcel Proust Vereniging Nederland

opgericht in 1972

Curriculum vitae

Aujourd'hui chercheur indépendant, Edward Bizub a enseigné l'anglais au Collège de Saussure à Genève et la littérature comparée à l'Université de Genève et à l'Université de Lausanne. Après un doctorat de troisième cycle à la Sorbonne (Paris IV) au sujet de l'expression du temps dans le théâtre de Samuel Beckett (1980), il a poursuivi et obtenu un autre doctorat sur les rapports entre Proust et Ruskin à l'Université de Genève (1988) sous la direction de George Steiner.

En dehors de nombreux articles, en particulier sur Proust et Beckett, il a publié *La Venise intérieure: Proust et la poétique de la traduction* (à la Baconnière, Neuchâtel, 1991) et *Proust et le moi divisé. La Recherche: creuset de la psychologie expérimentale (1874-1914)*. (Genève, Droz, 2006)

Il va publier prochainement chez Classiques Garnier un essai sur les rapports entre Beckett et Descartes intitulé : *Beckett et Descartes dans l'oeuvre*.

